

CONSIGLI E SUGGERIMENTI DI VERNICIATURA PER HVLP



MASCHERATURA E COPERTURA

- × Se possibile, sgombrare completamente la stanza. In alternativa, posizionare tutti i mobili al centro della stanza e coprirli con un telo protettivo.
- × Coprire il pavimento con un telo, teli da imbianchino in tessuto non tessuto o cartoni.
- × Utilizzare nastro di mascheratura con pellicola protettiva integrata per coprire le superfici di grandi dimensioni come porte e finestre.
- × Inoltre, testare che il telo protettivo non svolazzi ogniqualvolta ci si avvicina, utilizzando il dispositivo di verniciatura a spruzzo solo per prova soffiando aria.

WAGNER garantisce la massima protezione proponendo diversi kit di mascheratura contenenti tutto ciò che serve per una vasta gamma di applicazioni di verniciatura.

CONFIGURAZIONE

- × Assicurarsi che l'apparecchio Wagner sia configurato correttamente (vedi il manuale d'uso).

SCEGLIERE L'INSERTO DI SPRUZZATURA CORRETTO

- × Per le vernici per pareti utilizzare l'inserto di spruzzatura Wall Extra I-Spray con il logo a forma di parete o finestra.
- × Per le vernici per legno e metallo o altre superfici, ad esempio lacche e smalti, utilizzare l'inserto di spruzzatura Wood&Metal con il logo a forma di staccionata.

PREPARAZIONE DEL MATERIALE

Prima di riempire il serbatoio con il materiale di rivestimento, è necessario prepararlo:

- × La maggior parte degli apparecchi è in grado di spruzzare direttamente il materiale dal serbatoio senza doverlo diluire. Tuttavia, in caso di materiali molto viscosi, una diluizione del 5-10% (da aggiungere a quella già indicata dal produttore della pittura) può garantire un risultato migliore (ad esempio per un secchio da 10 L una diluizione del 10% significa aggiungere 1 L d'acqua). A tale riguardo può essere utile l'asta per miscelazione in dotazione all'interno della confezione, così come le tacche riportate lateralmente indicanti la diluizione con incrementi graduali del 10%.
- × Se si applica vernice, assicurarsi che sia all'incirca a temperatura ambiente. I materiali caldi possiedono una viscosità superiore e sono più semplici da lavorare. Tuttavia, non superare la temperatura min./max. consigliata dal fornitore della vernice.
- × In presenza di piccole particelle all'interno della vernice, ad esempio frammenti di vernice essiccata provenienti dal secchio, è utile filtrare la vernice per eliminarle.
- × Diluire la vernice con acqua calda (non bollente!) oppure con solvente per vernici a base di solventi conformemente alle istruzioni del produttore (no Nitro).

- × Miscelare perfettamente il materiale mediante un'asta per miscelazione per almeno 2 minuti. In caso di utilizzo di quantità superiori, ad esempio un secchio da 10 L, è preferibile utilizzare a tale scopo un trapano e un miscelatore. Miscelare bene e assicurarsi sempre che non siano presenti grumi nella vernice, in particolare sul fondo del secchio. Alcuni materiali più pesanti all'interno della vernice possono depositarsi sul fondo se il secchio è stato conservato a lungo a magazzino. In caso di miscelazione non corretta, i grumi all'interno della vernice possono ostruire il dispositivo di verniciatura a spruzzo.

REGOLAZIONE DEL TUBO DI ASPIRAZIONE

Se il tubo di aspirazione è posizionato correttamente, il contenuto del contenitore può essere spruzzato senza alcun residuo. Quando si lavora verso il basso o si spruzzano pareti, ruotare il tubo di aspirazione in avanti. Quando si lavora verso l'alto, ruotare il tubo di aspirazione all'indietro (su soffitto riempire il serbatoio al 70%max, non inclinare oltre 80°).

ESECUZIONE DI UN TEST DI SPRUZZATURA PRIMA DI INIZIARE IL PROGETTO

Prima di procedere al progetto, prendere semplicemente un pezzo di cartone o un poster per test, se disponibile all'interno della confezione, ed eseguire qualche prova di spruzzatura. Ciò aiuta a ottenere le corrette impostazioni sul dispositivo di verniciatura a spruzzo:

- × La pistola a spruzzo possiede diverse impostazioni del getto di spruzzatura con le frecce indicanti le direzioni di spruzzatura. Regolare la direzione di spruzzatura nel seguente modo:
 - getto verticale piatto per le superfici orizzontali
 - getto orizzontale piatto per le superfici verticali
 - getto circolare per angoli, bordi e superfici difficili da raggiungere (possibile solo con inserto di spruzzatura Wood&Metal, ridurre la quantità del materiale e testare prima di applicare)
- × Regolare la quantità di vernice ruotando il dispositivo di controllo della quantità di materiale (inserto di spruzzatura Wall Extra I-Spray) o ruotando il regolatore sul grilletto della pistola a spruzzo (inserto di spruzzatura Wood&Metal). Iniziare con un'impostazione del materiale bassa e aumentare a seconda della necessità.
- × Regolare la quantità di aria sulla turbina a seconda della viscosità del materiale (non possibile per tutti gli spruzzatori). Per i materiali più fluidi e meno densi (ad esempio gli impregnanti protettivi per legno), ridurre la quantità di aria. Per i materiali più densi ad alta viscosità (ad esempio vernici per pareti), aumentare la quantità di aria.

CONSIGLI DI SPRUZZATURA PER UNA COPERTURA UNIFORME

- × Nella maggior parte dei casi non è necessario spruzzare la vernice alla massima portata. Questa impostazione viene utilizzata solo dai verniciatori più esperti. Nella maggior parte dei casi è sufficiente un'impostazione media.

- × Spruzzare a una velocità costante e a una distanza uniforme verso la superficie: 5-15 cm per l'inserto Wood&Metal e 15-25 cm per l'inserto Wall Extra I-Spray.
- × Assicurarsi di spruzzare ad angolazioni corrette verso la superficie (90° possibilmente). È importante muovere avanti e indietro l'intero braccio anziché flettere il polso. In caso contrario un'estremità del ventaglio di spruzzatura risulterà più spessa rispetto all'altra causando una spruzzatura irregolare (overspray).
- × Un movimento omogeneo della pistola a spruzzo consente una finitura superficiale omogenea.
- × Cambiare la direzione di spruzzatura solo una volta superati i bordi. In tal modo si evita l'accumulo di vernice quando si cambia direzione. Premere e lasciare il grilletto al cambio di direzione per evitare accumuli di materiale. Mai andare di taglio ma sempre con il ventaglio in ampiezza.
- × Sovrapporre ogni passata per circa il 30% per una copertura omogenea.
- × In caso di vernici per pareti interne in tonalità di colori vivaci, applicare anche una seconda mano eventualmente. Far prima asciugare la prima mano di vernice (essiccazione al Tatto sufficiente per la sovraverniciabilità a spruzzo). In tal modo si assicura una copertura ottimale.
- × Se si utilizza una vernice con scarsa capacità di copertura o se la superficie è particolarmente assorbente, utilizzare una tecnica di spruzzatura incrociata spruzzando la superficie prima in senso orizzontale, quindi in senso verticale.

ALTRI CONSIGLI UTILI

- × Se si ha la sensazione che la vernice spruzzata non sia sufficiente, aumentare il flusso del materiale. A differenza dell'applicazione con pennello, non è necessario attendere che la vernice sia completamente asciutta. Basta semplicemente spruzzare di nuovo mentre la vernice è ancora umida.
- × In caso sia stata spruzzata accidentalmente una quantità eccessiva di vernice in uno stesso punto, attendere essiccazione completa, carteggiare con carta vetrata fine e ritoccare con un getto a bassa quantità di materiale per applicare uno strato sottile.
- × Controllare frequentemente l'eventuale presenza di vernice secca sull'ugello. È possibile raschiare via l'eventuale vernice essiccata utilizzando l'asta per miscelazione, unghie spugnette, panni, chiodini, ecc... Rimuovere il materiale essiccato possibilmente con turbina accesa per far disperdere residui all'esterno.
- × Dopo interruzioni prolungate può formarsi pressione all'interno del serbatoio della vernice. Tale pressione può causare il gocciolamento eccessivo di vernice dall'ugello. Per risolvere questo inconveniente, dopo ogni interruzione di lavoro svitare leggermente il serbatoio. In tal modo verrà rilasciata la pressione e verrà ripristinata la normale quantità di vernice.
- × In caso di interruzione per parecchie ore non è necessario rimuovere la vernice dall'inserto. Basta assicurarsi che l'inserto sia correttamente sigillato.